



家族で
取り組む
啓発標語
コンテスト



はやねちゃん
©やなせたかし

「早ね 早おき 朝ごはん 標語コンテスト作品募集」の時期になりました。今回で第5回目になるこのコンテストは、回を重ねる度に応募数が増え、昨年の応募総数は1262点という嬉しい結果でした。

須崎市の保育園・幼稚園・小学校・中学校に在籍している子どもが一人一点応募できます。保護者といっしょに考えて応募していただけます。

みんなでつくろう生活リズム「早ね 早おき 朝ごはん」の趣旨を踏まえ、日常の家庭生活、学校生活の中で体験したことや考えたこと、感じたことを自分の言葉で、いきいきと表現してください。

入賞作品は、生活リズム「早ね 早おき 朝ごはん」の定着のために活用させていただきます。



須崎市教育研究所

☎40・0078

【応募先】 在籍している園・学校
【締め切り】 1月10日（金）
【表彰】 2月以降
各園・各校にて表彰予定

☆昨年度の優秀作品から

おはよう

ごはんをたべて はじまる日！

大間保育園 藤本 鈴奈

外遊び

いっぱいするぼく はやねマン

上分小学校 堀内 和

休日

早寝・早起き 欠かさずに

南中学校 濱口 栞

すさぎの文化財

大浦太子堂の木造釈迦如来坐像

浦ノ内西分

その五十二

浦ノ内

大浦地区にある太子堂の中に、木造釈迦如来坐像が収められています。

この像は、寄木作り、彫眼で、高さ82cm。肉髻は高く、螺髪は小粒に揃えて白毫をはめ、丸顔で穏やかな表情をたたえます。納衣は右肩を肩脱ぎにし、左肩のみを覆っており、肉付きは豊満に仕上げられています。

文政7（1824）年の修理で右膝部分を取り替えて膨らみがなくなり、裳先を切りとって底部に厚い板を貼り、均整感を失っていることは惜しまれます。また、肉身に胡粉地を箔押し、着衣は黒字に雲文の彩色を施しています。剥落が著しい状態。

藤原期の作風を伝えた鎌倉期の秀作像です。



肉髻…頭部で碗状に隆起している部分
螺髪…丸まった頭髪
白毫…眉間の少し上の白く長い毛で、右巻きに丸まっている
雲文…雲の模様